

Musik, die die Seele berührt

Das deutsch-französische Trio « Paris la nuit » begeisterte das Publikum mit berühmten sowie eigenen Chansons.

Bad Schwartau -Es war eine Art musikalische Philosophiestunde über Paris, über das Leben an sich und über die Liebe, die die Gäste beim französischen Abend im Museum der Stadt Bad Schwartau erlebten. Das deutsch-französische Trio "Paris la Nuit" brachte französisches Flair aus der Hauptstadt Paris mit.

Es ging um die Liebe, natürlich, denn was ist in Paris sonst schon wichtig ? Es ging aber auch um Drama, Übermut, Gefallsucht, Alltäglichkeit und um den Drang, sich an grauen Tagen einfach von Wind fortwehen zu lassen.

Ina Karian sang mit Flirt in Stimme Chansons von Jacques Brel, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg und natürlich der "Grande Dame" Edith Piaf. Mit hinreißend französischem Akzent lieferte sie dazu kleine Erklärungen zu den Liedern und forderte das Publikum auf, einen Refrain mit den Wörtern "Padam, padam, padam", mitzusingen. Es waren auch vor allem die selbst komponierten Chansons von Ina Karian, die das Publikum berührten und begeisterten.

Anlass dieses besonderen Abends war der Besuch der französischen Delegation aus Bad Schwartaus Partnerstadt Villemoisson-sur-Orge mit Bürgermeister François Cholley an der Spitze. « Es war ein toller Abend. Stimmungsvoll, leidenschaftlich und die Lieder hatten Inhalt », sagte Eduard Kuper begeistert. Und auch Axel Gieseler lobte das Trio: « Die Musik hat meine Seele berührt ».

Von Julia Hanna Ilczulk

Lübecker Nachrichten

17/11/2011

Schwungvolles Konzert zum Jubiläum der Deutsch-Französischen Gesellschaft (DFG)

Am Samstag, den 12.11. hatte die DFG zu einem Konzert ins Zeughaus eingeladen. Das Trio „Paris La Nuit“ gab einen Chansonabend mit Liedern von Edith Piaf bis Charles Aznavour, trug dazu auch eigene Kompositionen in der Tradition des französischen Chansons vor. Das Einfühlungsvermögen und der Schwung des gut eingespielten Trios begeisterten die Zuhörer vom ersten Chanson an. Der Sängerin Ina Karian gelang es ohne Mühe, die Zuhörer zum Mitsingen und Mitklatschen zu bringen. Etwa 100 chansonbegeisterte Zuhörer hatten sich eingefunden. Nach mehreren Zugaben wurde das Konzert mit einem sehr gefühlvollen Vortrag des Chansons „La Mer“ (Das Meer) von Charles Trénet beendet.

Von Gert Tuengerthal

Wismarer Jubiläum Pressebericht

Mediterranes Flair im Zeughaus.

Wismar: Der absolute Höhepunkt der Jubiläumsfeierlichkeiten war der Chanson-Abend im Zeughaus mit der französischen Sängerin Ina Karian und den Instrumentalisten Steffi Perl (Akkordeon) und Marcus Fahtz (Gitarre) vor gut 100 Gästen, die einen tollen Abend mit südländischen Flair erlebten.

Blickpunkt Wismarer Markt

23/11/2011